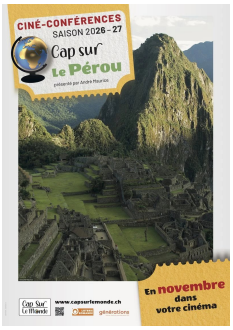
Programme du Cinéma de Cossonay

Version du 23.11.2026 13:19

Route de Morges 3 - 1304 Cossonay - 021 861 19 38



CAP SUR LE MONDE : LE PEROU — VF

120min - 0 ans, suggéré 6

Mercredi 25 novembre à 14h30 et 18h30

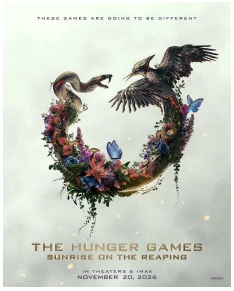
- Présenté par André Maurice -

À 18 ans, le Québécois André Maurice part explorer le monde. Passionné de cinéma, il fréquente le Conservatoire d'art dramatique de Montréal, joue au théâtre et à la télévision canadienne, enseigne quelque temps.
En 2006, il signe sa première réalisation solo, «Le Québec de Montréal à Kuujuag », qui connaît un très grand succès dans la francophonie et reçoit la faveur des critiques. Animé depuis toujours par la flamme du tango, c'est à l'autre pôle qu'il réalise son troisième projet : Viva Argentina ! Pour son tout dernier film, le cinéaste passionné nous invite à un voyage spectaculaire au c?ur de l'Amérique du Sud.

De: André Maurice, France, 2026

Avec: Le Pérou et ses habitants

PÉROU, des sommets sacrés à la racine du monde: Très attiré par les populations, André Maurice nous catapulte dans la Cordillère des Andes. C'est dans la communauté de Patakancha que le voyage commence, avant de partir pour la forêt tropicale, où l'on cultive cacao, café et thé.
À Cusco, ancienne capitale de l'Empire inca, les vestiges historiques et les fêtes traditionnelles témoignent d'une culture toujours vivante. Moment fort du parcours, la découverte du Machu Picchu, ce joyau architectural inca perché dans les nuages.
La deuxième partie s'amorce par Trujillo, où la marinera, danse aux multiples influences, incarne parfaitement l'âme festive du pays. Puis vient Lima, la capitale du Pérou et son c?ur historique, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Vers le
sud, on observe les fameuses Lignes de Nazca, qui ne sont visibles que du ciel. Sur le lac Titicaca, lac navigable le plus haut du monde, les îles artificielles de la tribu des Uros, entièrement construites à partir de roseaux de totora, offre une immersion dans un mode de vie ancestral et ingénieux. André nous entraîne enfin au Canyon de Colca, où le Mirador des Condors nous offre un point de vue extraordinaire pour y observer le ballet fascinant de ces oiseaux majestueux.



HUNGER GAMES : LE SOLEIL SE LÈVE SUR LA MOISSON — VF/VO

158min - 12 ans, suggéré -

Jeudi 26 novembre 20h - en VO
Samedi 28 novembre 20h30
Dimanche 29 novembre 17h
Mardi 1er décembre 20h - en VO
Vendredi 4 décembre 20h30
Samedi 5 décembre 20h30 - en VO

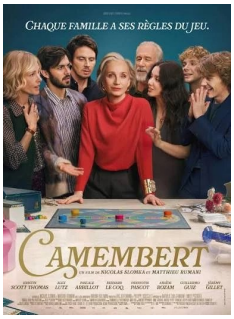
Avec entracte

De: Francis Lawrence, Etats-Unis, 2026

Avec: Joseph Zada, Whitney Peak, Glenn Close, Kieran Culkin, Elle Fanning, Ralph Fiennes, Kelvin Harrison

Le sixième volet du phénomène mondial Hunger Games et l'adaptation cinématographique du best-seller dystopique de Suzanne Collins.

Alors que le jour se lève sur les 50e Hunger Games annuels, la peur s'empare des districts de Panem. Cette année, en l'honneur du Quarter Quell, deux fois plus de tributs seront tirés au sort. Dans le District 12, Haymitch Abernathy essaie de ne pas trop penser à ses chances. Tout ce qui lui importe est d'être avec la fille qu'il aime. Mais lorsque qu'il est appelé, tous ses rêves s'effondrent. Il est arraché à sa famille et à son amour, transporté au Capitole avec les trois autres tributs du District 12 : une jeune amie qui est presque une s?ur pour lui, un parieur compulsif, et la fille la plus prétentieuse de la ville. Alors que les Jeux commencent, Haymitch comprend qu'il a été piégé pour échouer. Mais il est prêt à se battre... et faire en sorte que ce combat résonne bien au-delà de l'arène.



CAMEMBERT — VF

92 min - 8 ans, suggéré 10

Vendredi 27 novembre 20h30 - LADIES NIGHT
Samedi 28 novembre 17h30
Dimanche 29 novembre 20h

Avec entracte

De: Matthieu Rumani & Nicolas Slomka, France, 2026

Avec: Kristin Scott Thomas, Alex Lutz, Pascale Arbillot

Stan, trentenaire d'origine modeste, rencontre pour la première fois la famille de sa petite amie Cléo. Mais le clan Roussel n'est pas exactement comme les autres : France, l'impressionnante maîtresse de maison, est la directrice d'un prestigieux festival de photographie. Autour d'elle gravitent un amant tout aussi brillant et cultivé, un père professeur de philosophie, un fils journaliste, une s?ur professeur aux beaux-arts et un neveu en prépa littéraire.

Stan découvre alors la tradition familiale : à chaque anniversaire de France, on lance une partie de Trivial Pursuit. Il sait qu'il n'a aucune chance face à ces érudits biberonnés à la culture, mais il n'a pas le choix : toute la famille doit participer, sans exception. Qu'est-ce qui pourrait mal tourner ? Après tout ce n'est qu'un jeu de société?



MOCHY, LE CHIEN LE PLUS MOCHE DU MONDE — VF

85min - 6 ans, suggéré 8

Samedi 28 novembre 10h30
Dimanche 29 novembre 10h30

Avec entracte

De: Jérémie Degruson, Yanis Belaid, France, 2026

Avec: Mochy

Mochy est un jeune chien au grand c?ur? mais il n'a pas un physique facile? Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie.



IL FAUT BRÛLER MAMAN — VF

81min - 12 ans, suggéré 14

Samedi 28 novembre 14h30
Dimanche 29 novembre 14h

Avec entracte

De: Albert Dupontel, France, 2026

Avec: Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus

Dans une famille de croque-morts, deux s?urs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?



CINE-SENIORS : ALTER EGO — VF

104 min - 16 ans, suggéré 16

Mardi 1er décembre 2026 - 14h30

De: Nicolas Charlet & Bruno Lavaine, France, 2026

Avec: Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko, Marc Fraize, Zabou Breitman

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence. Laurent Lafitte livre une performance à double rôle remarquée ? Prix d'interprétation masculine au Festival de l'Alpe d'Huez 2026 ? dans une comédie grinçante sur la comparaison sociale.



ASTERIX - LE ROYAUME DE NUBIE — VF

86min - 6 ans, suggéré 8

Mercredi 2 décembre 15h
Samedi 5 décembre 14h30
Dimanche 6 décembre 14h30

Avec entracte

Séances supplémentaires

Durant les vacances de Noël !

De: Alexandre Heboyan, France, 2026

Avec: Astérix & Obélix

Un village d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur... Mais pour combien de temps encore ? Un élixir de jouvence accidentellement versé dans la potion magique a transformé tout le village en enfants ! Une seule solution pour Astérix et Obélix : voyager loin, très loin... jusqu'au Royaume de Nubie, où se trouve l'antidote qui sauvera le village !



COSS'DOC : GABIN — VF

105min - recommandation d'âge en attente

Mercredi 2 décembre 20h

Sans entracte

De: Maxence Voiseux, France, 2026

Avec: Gabin

Dans le Nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite.
GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE — VF

102min - 12 ans, suggéré 14

Jeudi 3 décembre 20h
Samedi 5 décembre 17h30

Avec entracte

De: Lauriane Escaffre, Yvo Muller, France, 2026

Avec: Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Novembre 1972, dans le tribunal bouillonnant de Bobigny, un procès historique secoue la société française. On y juge l'affaire de Marie-Claire Chevalier, qui, à 16 ans, a décidé d'avorter illégalement avec la complicité de sa mère. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait le pari de ne pas défendre deux femmes « coupables » d'avortement, mais de faire le procès d'une loi profondément injuste.



LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN — VF

122min - 7 ans, suggéré 12

Dimanche 6 décembre 16h

Avec entracte

De: Jean-Pierre Jeunet, France, 2001

Avec: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Yolande Moreau

Amélie est une jeune fille timide qui cultive un goût particulier pour tous les petits plaisirs. Elle invente alors toutes sortes de stratagèmes pour intervenir incognito dans l'existence des autres pour réparer leur vie. Sa mission est brusquement perturbée par sa rencontre avec un garçon étrange et décalé, Nino.



CHANGER L'EAU DES FLEURS — VF

132min - recommandation d'âge en attente

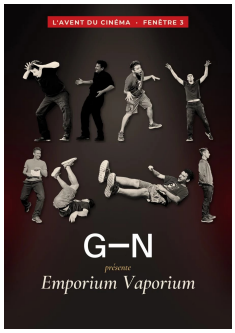
Mercredi 9 décembre 20h
Jeudi 10 décembre 20h
Samedi 12 décembre 20h30
Dimanche 13 décembre 15h

Avec entracte

De: Jean-Pierre Jeunet, France, 2026

Avec: Leïla Bekhti, Matthias Schoenaerts, Melvil Poupaud

Violette, la quarantaine, est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par les confidences des personnes de passage ou habitués du lieu, qui viennent trouver un peu de réconfort dans sa loge. Un jour, elle reçoit la visite d'un policier, Julien Seul, venu déposer les cendres de sa mère sur la tombe de l'homme qu'elle aimait. Intrigué par l'histoire de Violette, dont le mari a disparu mystérieusement, peu de temps après leur arrivée au cimetière, il décide d'enquêter, faisant sans le vouloir remonter à la surface de douloureux souvenirs ainsi que des vérités salvatrices pour Violette.



SPECTACLE INTERACTIF PAR LE GIN ! — VF

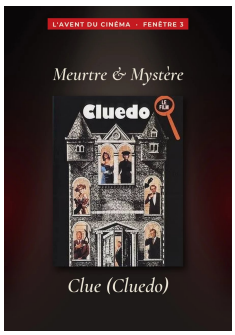
60min - 12 ans, suggéré 14

Dimanche 13 décembre 18h30

De: LE GIN, Suisse, 2018-2026

Avec: Une multitude de portraits.

Le GIN présente : Emporium Vaporium, un concept de spectacle qui mélange les mondes de l'impro, du grand et petit écran et de votre imaginaire. Newsflash, enquêtes exclusives, écriture live du prochain thriller oscarisé, tout y passe dans une tourmente de scènes intrigantes, absurdes, rocambolesques, dont vous êtes la source d'inspiration.



CLUE (CLUEDO) — VF

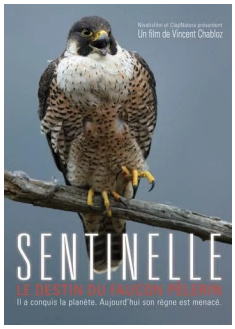
94min - 12 ans, suggéré 14

Dimanche 13 décembre 20h30

De: Jonathan Lynn, Etats-Unis, 1985

Avec: Tim Curry, Madeline Kahn, Martin Mull, Christopher Lloyd, Lesley Ann Warren

Nouvelle-Angleterre, 1954, en pleine chasse aux sorcières maccarthyste. Six invités qui ne se connaissent pas arrivent dans un manoir isolé pour un mystérieux dîner. Ils portent tous un nom d'emprunt : Colonel Moutarde, Madame Pervenche, Mademoiselle Rose, Professeur Violet, Madame Leblanc et Monsieur Olive. Leur seul point commun : ils sont tous victimes du même maître chanteur. Le majordome Wadsworth, incarné par un Tim Curry irrésistible, mène la soirée. Mais quand les lumières s'éteignent, un premier cadavre tombe? puis un deuxième. Le coupable est forcément dans la maison.
Adapté du célèbre jeu de société, Clue est devenu un film culte, porté par une distribution déchaînée : Christopher Lloyd, Madeline Kahn, Lesley Ann Warren, Eileen Brennan, Martin Mull et Michael McKean.
Sa particularité : trois fins différentes. À sa sortie en 1985, chaque salle ne projetait qu'un seul dénouement, et le public ignorait lequel il allait découvrir. Ce soir, nous jouons le jeu jusqu'au bout. Avant la révélation, c'est à vous de désigner le coupable. Votre verdict d'abord, la vérité ensuite !



SENTINELLE : LE DESTIN DU FAUCON PELERIN — VF

52min - 6 ans, suggéré 8

Dimanche 20 décembre 14h

Sans entracte

Désigné "meilleur film ornitho 2015" au Festival international du film nature Ménigoute (F).

De: Vincent Chabloz, Suisse, 2015

Avec: La nature et les oiseaux

5 ans de tournage et 3000 heures d'observations : des images époustouflantes, tournées en pleine nature avec des oiseaux sauvages, pour aller à la rencontre intime de ce seigneur. L'animal le plus rapide du monde, une vue ultra perçante, tel est le faucon pèlerin. Chasseur de haut vol répandu sur tous les continents, le rapace capture ses proies, uniquement des oiseaux, avec une maestria impressionnante. Situé au sommet des chaînes alimentaires, le pèlerin n'est pourtant pas à l'abri. Dans les années 1960, l'agriculture disperse dans la nature une molécule mortelle: le DDT. Le poison se concentre au fil des repas et fini par perturber la reproduction du pèlerin. Il disparaît alors dans plusieurs zones de la planète avant de revenir, sauvé par les hommes qui soudain prennent conscience de la fragilité de la nature. Aujourd'hui, il a reconquis ses anciens territoires. Et pourtant son règne est à nouveau menacé. SENTINELLE raconte le destin du Faucon pèlerin.



L'HEURE BLANCHE — VF

52min - 6 ans, suggéré 8

Dimanche 20 décembre 15h

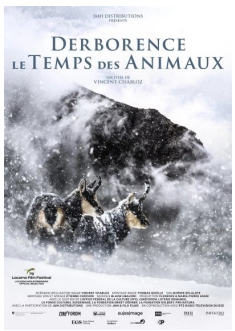
Sans entracte

Film récompensé par le prix Paul Géraudet au festival du film de Ménigoute en 2021.

De: Vincent Chabloz, Suisse, 2021

Avec: La nature et les oiseaux

Pour cet opus alpin, c'est à nouveau Vincent Delfosse qui prête ses mots aux images du réalisateur avec un texte intime et musical. La voix d'Anatole de Bondinat donne finalement leur ampleur aux petits et grands événements qui transforment la montagne en une saison. Documentaire plein de poésie, mêlant profondeur et légèreté, L'HEURE BLANCHE est une merveilleuse invitation à se laisser traverser par l'automne, puis gagner par l'hiver...



DERBORENCE : LE TEMPS DES ANIMAUX — VF

84min - 6 ans, suggéré 8

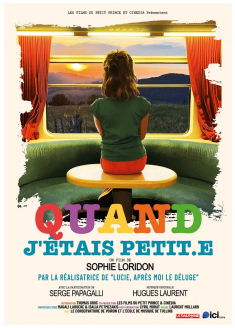
Dimanche 20 décembre 16h30

Avec entracte

De: Vincent Chabloz, Suisse, 2026

Avec: La nature et les animaux

Depuis son plus jeune âge Vincent Chabloz est passionné de Derborence. Ce site exceptionnel, bien connu des Suisses pour son histoire dramatique, n'a plus de secret pour lui. Avec ce premier long métrage, le cinéaste animalier nous entraîne à le redécouvrir à travers le regard de sa faune, ponctuellement confrontée à la présence des humains dans la vallée. Avec tendresse et humour, il nous offre de multiples occasions de nous émerveiller et de nous rappeler l'impérieuse nécessité à protéger le vivant auquel nous appartenons.



CINE-SENIORS : QUAND J'ETAIS PETIT.E — VF

88 min - 6 ans, suggéré 8

Mardi 5 janvier 2026 - 14h30

Séance pensée pour accueillir petits-enfants et grands-parents ensemble, pendant les vacances de Noël.

De: Sophie Loridon, France, 2026

Avec: Serge Papagalli, et des habitant·es de 60 à 101 ans de 10 communes iséroises

À travers des questions d'enfants, ce documentaire nous transporte dans un autre monde? une autre vie, celle de nos aînés ! Avec humour et tendresse, leurs confidences sont autant de trésors que la réalisatrice est allée glaner durant 10 ans, au fil de 70 rencontres.



CAP SUR LE MONDE : L'OUZBEKISTAN — VF

120min - 0 ans, suggéré 6

Mercredi 20 janvier à 14h30 et 18h30

- Présenté par Nicolas Pernot -

Nicolas Pernot est photographe, réalisateur documentariste et conférencier. Depuis plus de 10 ans, il parcourt l'Asie centrale et le Caucase où il séjourne pendant de longues périodes. Après avoir vécu plusieurs années au Tadjikistan et au bord du lac Baikal, il s'est installé en Géorgie en 2020. Ses expériences jettent un regard

attentif sur les sociétés issues de l'ancien monde soviétique, leur héritage culturel et leur équilibre contemporain.
Il privilégie la proximité, la nuance et une approche sensible des territoires. Chaque projet donne lieu à un film documentaire et è un ouvrage photographique présentés lors de ses tournées en France, en Suisse, en Belgique et au Canada. Après nous avoir présenté « l'Arménie », Nicolas revient avec son nouveau film sur l'Ouzbékistan.

De: Nicolas Pernot, France, 2026

Avec: L'Ouzbekistan et ses habitant.es

OUZBÉKISTAN, la route de la soie :
Situé au c?ur de l'Asie centrale, région qui fut l'un des grands carrefours de la Route de la Soie, l'Ouzbékistan vous révèle son histoire, ses traditions et son patrimoine au fil de rencontres avec des artisans perpétuant des savoir-faire millénaires. Découvrez ses déserts immenses et ses oasis fertiles où marchands, savants et conquérants se sont croisés pendant des siècles. La cité de Samarcande demeure le symbole éclatant du pays. Ses coupoles bleues et ses grandes places témoignent d'un temps où le commerce faisait circuler les sciences, les arts et les idées. Plongez au cour d'un pays façonné par les échanges commerciaux et laissez
vous charmer par ses sites mythiques et son énergie contemporaine. Des observatoires aux madrasas (écoles), la connaissance y était aussi précieuse que la soie. Sur les plaines, les cavaliers s'élancent toujours dans la poussière, héritiers d'une tradition spectaculaire. Partez pour un voyage vivant au fil d'une

route mythique!



CAP SUR LE MONDE : LA BELGIQUE

VF

120min - 0 ans, suggéré 6

Mercredi 17 février à 14h30 et 18h30

- Présenté par Cécile Clocheret -

À l'aube de la vingtaine, après avoir intégré HEC Paris, Cécile Clocheret s'engage dans des missions de solidarité. C'est cette itinérance d'un an et demi à travers le monde qui la conduira à ses premières réalisations de cinéaste. Depuis, pour la télévision française ou les circuits de ciné-conférences, les films de Cécile Clocheret et son compagnon François Picard nous emmènent des États-Unis à la Corée du Sud, en passant par l'Asie du Sud- Est ou le Honduras... Un choix éclectique qui traduit sa curiosité tous azimuts.
Réalisatrice et conférencière passionnée, Cécile s'est installée presque six mois en famille en Belgique pour réaliser le documentaire « La Belgique au fil des beaux jours ». En prenant le temps de véritablement s'immerger dans la société belge, Cécile nous rapporte donc un inventaire sensible et personnel de ce pays si proche et si mal connu...

De: Cécile Clocheret, France, 2026

Avec: La Belgique et ses habitant.es

BELGIQUE, au fil des beaux jours : Façonnée par les grandes puissances européennes, la Belgique se distingue par un riche patrimoine culturel. Des cités marchandes flamandes aux paysages médiévaux de Wallonie, le pays mêle histoire et traditions. Au nord, Bruges, Gand et Anvers brillent par leur art et leur passé marchand, tandis que l'Ardenne séduit par ses châteaux et festivités hors du temps. Wallons et Flamands ont transmis leur singularité de génération en génération et leur héritage reflète à présent ce terreau
fertile, à tel point que le pays compte un nombre record d'inscriptions au kilomètre carré au patrimoine matériel ou immatériel de l'Humanité par l'Unesco. Cet exploit donne irrésistiblement envie de sillonner le « plat pays » de Brel... Une invitation
séduisante à découvrir ses sites exceptionnels et à vivre la liesse de ses fêtes populaires. En Wallonie, celles-ci invoquent géants et dragon pour rivaliser d'humour et de défis. Qu'il s'agisse de fouler les plaines de Waterloo, de croquer dans une gaufre liégeoise savoureuse, de replonger dans un polar de Simenon ou de profiter de sa convivialité légendaire, on se sent très familier de cette culture puissante qui a essaimé au-delà des frontières.