Programme du Cinéma de Cossonay

Version du 12.11.2026 10:23

Route de Morges 3 - 1304 Cossonay - 021 861 19 38



UN BON PATRON — VF

87min - 12 ans, suggéré 16

Mercredi 11 novembre 15h
Samedi 14 novembre 14h30
Dimanche 15 novembre 14h30

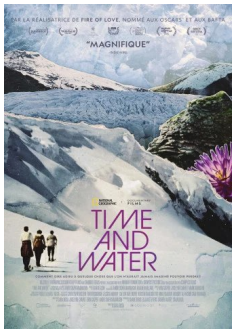
Avec entracte

De: Philippe de Chauveron, France, 2026

Avec: Didier Bourdon, Catherine Frot, Jean-François Cayrey

Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine. Un contremaître qui met en péril la production, parce que sa femme le trompe. Une stagiaire irrésistible qui fait tourner les têtes.

En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. À la veille de recevoir un prix d'excellence censé honorer son usine, il doit, en urgence, sauver l'entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?



COSS'DOC : TIME AND WATER — VO

94min - 8 ans, suggéré 12

Mercredi 11 novembre 20h

Sans entracte

De: Sara Dosa, Islande, 2026

Avec: Documentaire

La réalisatrice Sara Dosa accompagne le poète et écrivain islandais Andri Snær Magnason dans sa quête personnelle d'une chose insaisissable : il souhaite créer une capsule temporelle cinématographique afin de préserver, pour le futur, les moments qui lui sont chers, avant que ce qu'il aime ne disparaisse ? la famille, la mémoire, le temps et l'eau. Il en résulte une carte topographique de la fonte des glaciers à travers la chronique émouvante d'une famille dont la vie est étroitement liée à la nature sauvage de l'Islande et à son côté éphémère. « Time and Water » est un témoignage poétique de la quête de sens de l'être humain face à la grandeur de la nature et aux conséquences dévastatrices du changement climatique, mais aussi une réflexion personnelle sur la disparition. Sara Dosa combine adroitement images d'archives et images contemporaines saisissantes. Avec ce film, elle cherche délibérément un équilibre entre perte et espoir, car l'avenir reste à écrire et demeure riche de possibilités.



MINOTAURE — VO

135min - 14 ans, suggéré 16

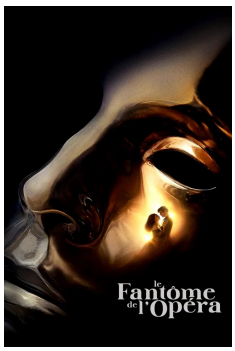
Jeudi 12 novembre 20h

Sans entracte

De: Andrey Zviaguintsev, France, 2026

Avec: Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva

Gleb, puissant cadre d'une province russe, mène une existence sous contrôle, entre réussite professionnelle et vie conjugale en apparence stable. Mais cet équilibre se fissure lorsqu'il soupçonne son épouse Galina d'infidélité et se lance dans une enquête discrète. Au même moment, le pays bascule dans le chaos avec le déclenchement du conflit en Ukraine et la pression croissante des autorités, qui exigent notamment une liste de noms dans le cadre d'une mobilisation partielle. Pris entre crise intime et bouleversement historique, Gleb voit peu à peu son monde lui échapper.



LE FANTÔME DE L'OPERA — VF

134min - 12 ans, suggéré 14

Vendredi 13 novembre 20h30
Dimanche 15 novembre 17h

Avec entracte

De: Alexandre Castagnetti, France, 2026

Avec: Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris

Anastasia, 18 ans, est une jeune et belle danseuse de ballet à l'opéra Garnier. Elle devient l'obsession d'un homme défiguré vivant dans le labyrinthe souterrain de l'Opéra.



TIMIOCHE

VF

41min - 0 ans, suggéré 6

Samedi 14 novembre 11h

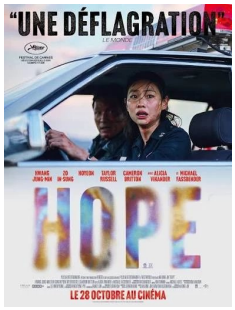
Sans entracte et conditions de projection adaptées pour les tout-petits

De: Alex Bain, Andy Martin, Royaume-Uni, 2025

Avec: Les habitants de la mer

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment? D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

En avant programme, découvez les courts-métrages : Umi & Zaki, Petit Poisson et Le Poisson-Ballon !



HOPE

VO

157min - 16 ans, suggéré 16

Samedi 14 novembre 17h - Un choc en salle comme il n?en avait plus connu depuis FURY ROAD : Thomas Gerber, critique de cinéma et chroniqueur (RTS, membre du comité de sélection de la Semaine de la critique de Locarno), viendra nous dire pourquoi HOPE l?a tant marqué.

Sans entracte

De: Na Hong-jin, Corée du Sud, 2026

Avec: Hwang Jung-min, Zo In-sung, Hoyeon, Alicia Vikander, Michael Fassbender ,Taylor Russel

En marge de Hope, une petite ville portuaire isolée, on découvre une chose mystérieuse. Très vite, la population se retrouve engagée dans un combat désespéré pour sa survie, face à une menace que personne n'a jamais rencontrée auparavant. Le chef de la police, une policière et un groupe de chasseurs se lancent à sa poursuite.



KARMA

VF

140min - 14 ans, suggéré 16

Dimanche 15 novembre 20h

Avec entracte

Samedi 14 novembre 20h45

Avec entracte

De: Guillaume Canet, France, 2026

Avec: Marion Cotillard, Leonardo Sbaraglia, Luis Zahera

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement? Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.



À LA POURSUITE DE L'AFFEUNARD

VF

44min - 0 ans, suggéré 6

Dimanche 15 novembre 11h

Sans entracte et conditions de projection adaptées pour les tout-petits

De: Benjamin Botella, Suisse, 2024

Avec: Les petits animaux

L'hiver arrive et avec lui la première hibernation, mais les marmottons sont bien trop excités pour fermer l'?il. D'habitude, l'histoire du soir règle tout ça, sauf que ce soir, les parents s'endorment pile au moment le plus palpitant ! Hors de question d'attendre six mois pour connaître la suite. Les voilà partis en vadrouille dans la montagne enneigée pour demander la fin de l'histoire directement à son protagoniste: l'horrible Affreunard!

En Avant-Programme

Marmottons en délire, de Benjamin Botella, 9 minutes & La Fête de l'automne, de Zoltán Horváth, 8 minutes.



KALARI KID

VO

93min - 12 ans, suggéré 12

Mercredi 18 novembre 15h

De: Maria Kaur Bedi, Satindar Singh Bedi, Suisse, 2026

Avec: Arushi, Milena, Dr. Binny

KALARI KID est un portrait émouvant et visuellement saisissant de l'émancipation féminine, de la transformation sociale et de la solidarité. En Inde, terre de spiritualité et de beauté tant convoitée, de jeunes femmes nous montrent comment elles font avancer le changement social : avec assurance et courage.



COSS'DOC : IMAGINE PEACE — VO

94min - 16 ans, suggéré 16

Mercredi 18 novembre 20h

Sans entracte

De: Fabian Chiquet, Suisse, 2026

Avec: Edith Ballantyne, Nina Potarska, Shirine Jurdi, Madeleine Reese

La centenaire Edith Ballantyne a fui les nazis en 1938 et a trouvé sa vocation en devenant présidente de la Women's International League for Peace and Freedom. Aux côtés des Nations Unies, elle a marqué le mouvement international pour la paix et a mobilisé des millions de personnes à descendre dans les rues pour le désarmement. Horrifiée par l'escalade des conflits en Ukraine et au Moyen-Orient, elle appelle aujourd'hui au dialogue avec d'autres militantes engagées.



UNE FEMME AUJOURD'HUI — VF

123min - 16 ans, suggéré 16

Jeudi 19 novembre 20h

De: Robert Guédiguian, France, 2026

Avec: Ariane Ascaride, Marilou Aussilloux, Jean-Pierre Darroussin, Grégoire Leprince-Ringuet

C'est l'histoire d'une jeune femme qui se croit émancipée, une jeune femme pour qui la vie est facile et légère jusqu'au jour où une violente agression lui révèle que sa liberté n'était qu'un vernis qui, en craquant, laisse apparaître les plaies de notre époque? Elle va alors chercher un nouveau chemin pour que sa vie trouve un sens.



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE — VF

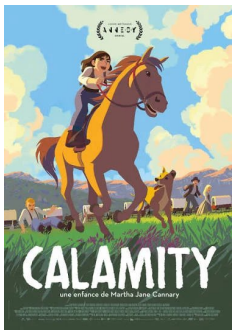
102min - 12 ans, suggéré 14

Vendredi 20 novembre 20h30

De: Lauriane Escaffre, Yvo Muller, France, 2026

Avec: Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Novembre 1972, dans le tribunal bouillonnant de Bobigny, un procès historique secoue la société française. On y juge l'affaire de Marie-Claire Chevalier, qui, à 16 ans, a décidé d'avorter illégalement avec la complicité de sa mère. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait le pari de ne pas défendre deux femmes « coupables » d'avortement, mais de faire le procès d'une loi profondément injuste.



CALAMITY — VF

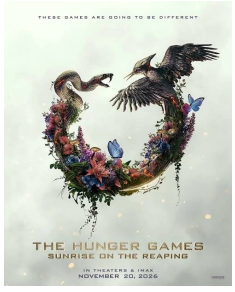
84min - 6 ans, suggéré 6

Samedi 21 novembre 10h30

De: Rémi Chayé, France, 2020

Avec: Calamity Jane

1863, États-Unis d'Amérique Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.



HUNGER GAMES : LE SOLEIL SE LÈVE SUR LA MOISSON — VF/VO

158min - 12 ans, suggéré -

Jeudi 26 novembre 20h - en VO
Samedi 28 novembre 20h30
Dimanche 29 novembre 17h
Mardi 1er décembre 20h - en VO
Vendredi 4 décembre 20h30
Samedi 5 décembre 20h30 - en VO

Avec entracte

De: Francis Lawrence, Etats-Unis, 2026

Avec: Joseph Zada, Whitney Peak, Glenn Close, Kieran Culkin, Elle Fanning, Ralph Fiennes, Kelvin Harrison

Le sixième volet du phénomène mondial Hunger Games et l'adaptation cinématographique du best-seller dystopique de Suzanne Collins.

Alors que le jour se lève sur les 50e Hunger Games annuels, la peur s'empare des districts de Panem. Cette année, en l'honneur du Quarter Quell, deux fois plus de tributs seront tirés au sort. Dans le District 12, Haymitch Abernathy essaie de ne pas trop penser à ses chances. Tout ce qui lui importe est d'être avec la fille qu'il aime. Mais lorsque qu'il est appelé, tous ses rêves s'effondrent. Il est arraché à sa famille et à son amour, transporté au Capitole avec les trois autres tributs du District 12 : une jeune amie qui est presque une s?ur pour lui, un parieur compulsif, et la fille la plus prétentieuse de la ville. Alors que les Jeux commencent, Haymitch comprend qu'il a été piégé pour échouer. Mais il est prêt à se battre... et faire en sorte que ce combat résonne bien au-delà de l'arène.



EVENEMENT DE L'AACC : CONCERT ABBA/QUEEN

VF

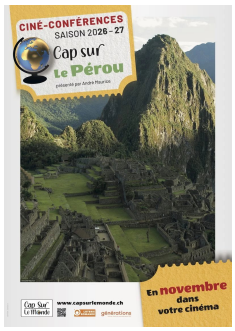
120 min - 3 ans, suggéré 6

Samedi 21 novembre 20h30
Dimanche 22 novembre 17h

Avec entracte

De: AACC, Suisse, 2026

Avec: Abba Voice & MagicQ Queen Tribute



CAP SUR LE MONDE : LE PEROU

VF

120min - 0 ans, suggéré 6

Mercredi 25 novembre à 14h30 et 18h30

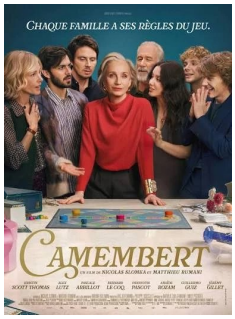
- Présenté par André Maurice -

À 18 ans, le Québécois André Maurice part explorer le monde. Passionné de cinéma, il fréquente le Conservatoire d'art dramatique de Montréal, joue au théâtre et à la télévision canadienne, enseigne quelque temps.
En 2006, il signe sa première réalisation solo, «Le Québec de Montréal à Kuujuag », qui connaît un très grand succès dans la francophonie et reçoit la faveur des critiques. Animé depuis toujours par la flamme du tango, c'est à l'autre pôle qu'il réalise son troisième projet : Viva Argentina ! Puis, son tout dernier film, le cinéaste passionné, nous invite à un voyage spectaculaire au c?ur de l'Amérique du Sud.

De: André Maurice, France, 2026

Avec: Le Pérou et ses habitants

PÉROU, des sommets sacrés à la racine du monde: Très attiré par les populations, André Maurice nous catapulte dans la Cordillère des Andes. C'est dans la communauté de Patakancha que le voyage commence, avant de partir pour la forêt tropicale, où l'on cultive cacao, café et thé.
À Cusco, ancienne capitale de l'Empire inca, les vestiges historiques et les fêtes traditionnelles témoignent d'une culture toujours vivante. Moment fort du parcours, la découverte du Machu Picchu, ce joyau architectural inca perché dans les nuages.
La deuxième partie s'amorce par Trujillo, où la marinera, danse aux multiples influences, incarne parfaitement l'âme festive du pays. Puis vient Lima, la capitale du Pérou et son c?ur historique, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Vers le
sud, on observe les fameuses Lignes de Nazca, qui ne sont visibles que du ciel. Sur le lac Titicaca, lac navigable le plus haut du monde, les îles artificielles de la tribu des Uros, entièrement construites à partir de roseaux de totora, offre une immersion dans un mode de vie ancestral et ingénieux. André nous entraîne enfin au Canyon de Colca, où le Mirador des Condors nous offre un point de vue extraordinaire pour y observer le ballet fascinant de ces oiseaux majestueux.



CAMEMBERT

VF

92 min - recommandation d'âge en attente

Vendredi 27 novembre 20h30

De: Matthieu Rumani & Nicolas Slomka, France, 2026

Avec: Kristin Scott Thomas, Alex Lutz, Pascale Arbillot

Stan, trentenaire d'origine modeste, rencontre pour la première fois la famille de sa petite amie Cléo. Mais le clan Roussel n'est pas exactement comme les autres : France, l'impressionnante maîtresse de maison, est la directrice d'un prestigieux festival de photographie. Autour d'elle gravitent un amant tout aussi brillant et cultivé, un père professeur de philosophie, un fils journaliste, une s?ur professeur aux beaux-arts et un neveu en prépa littéraire.

Stan découvre alors la tradition familiale : à chaque anniversaire de France, on lance une partie de Trivial Pursuit. Il sait qu'il n'a aucune chance face à ces érudits biberonnés à la culture, mais il n'a pas le choix : toute la famille doit participer, sans exception. Qu'est-ce qui pourrait mal tourner ? Après tout ce n'est qu'un jeu de société?



CINE-SENIORS : ALTER EGO

VF

104 min - 16 ans, suggéré 16

Mardi 1er décembre 2026 - 14h30

De: Nicolas Charlet & Bruno Lavaine, France, 2026

Avec: Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko, Marc Fraize, Zabou Breitman

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence. Laurent Lafitte livre une performance à double rôle remarquée ? Prix d'interprétation masculine au Festival de l'Alpe d'Huez 2026 ? dans une comédie grinçante sur la comparaison sociale.



COSS'DOC : GABIN

VF

105min - recommandation d'âge en attente

Mercredi 2 décembre 20h

Sans entracte

De: Maxence Voiseux, France, 2026

Avec: Gabin

Dans le Nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite.
GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.



LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN

VF

122min - 7 ans, suggéré 12

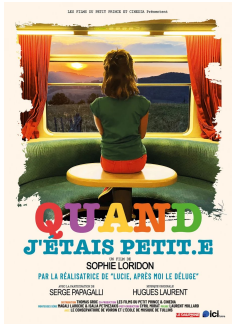
Dimanche 6 décembre 16h

Avec entracte

De: Jean-Pierre Jeunet, France, 2001

Avec: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Yolande Moreau

Amélie est une jeune fille timide qui cultive un goût particulier pour tous les petits plaisirs. Elle invente alors toutes sortes de stratagèmes pour intervenir incognito dans l'existence des autres pour réparer leur vie. Sa mission est brusquement perturbée par sa rencontre avec un garçon étrange et décalé, Nino.



CINE-SENIORS : QUAND J'ETAIS PETIT.E

VF

88 min - 6 ans, suggéré 8

Mardi 5 janvier 2026 - 14h30

Séance pensée pour accueillir petits-enfants et grands-parents ensemble, pendant les vacances de Noël.

De: Sophie Loridon, France, 2026

Avec: Serge Papagalli, et des habitant·es de 60 à 101 ans de 10 communes iséroises

À travers des questions d'enfants, ce documentaire nous transporte dans un autre monde? une autre vie, celle de nos aînés ! Avec humour et tendresse, leurs confidences sont autant de trésors que la réalisatrice est allée glaner durant 10 ans, au fil de 70 rencontres.



CAP SUR LE MONDE : L'OUZBEKISTAN

VF

120min - 0 ans, suggéré 6

Mercredi 20 janvier à 14h30 et 18h30

- Présenté par Nicolas Pernot -

Nicolas Pernot est photographe, réalisateur documentariste et conférencier. Depuis plus de 10 ans, il parcourt l'Asie centrale et le Caucase où il séjourne pendant de longues périodes. Après avoir vécu plusieurs années au Tadiikistan et au bord du lac Baikal, il s'est installé en Géorgie en 2020. Ses expériences jettent un regard attentif sur les sociétés issues de l'ancien monde soviétique, leur héritage culturel et leur équilibre contemporain. Il privilégie la proximité, la nuance et une approche sensible des territoires. Chaque projet donne lieu à un film documentaire et à un ouvrage photographique présentés lors de ses tournées en France, en Suisse, en Belgique et au Canada. Après nous avoir présenté « l'Arménie », Nicolas revient avec son nouveau film sur l'Ouzbekistan.

De: Nicolas Pernot, France, 2026

Avec: L'Ouzbekistan et ses habitant.es

OUZBÉKISTAN, la route de la soie :
Situé au c?ur de l'Asie centrale, région qui fut l'un des grands carrefours de la Route de la Soie, l'Ouzbékistan vous révèle son histoire, ses traditions et son patrimoine au fil de rencontres avec des artisans perpétuant des savoir-faire millénaires. Découvrez ses déserts immenses et ses oasis fertiles où marchands, savants et conquérants se sont croisés pendant des siècles. La cité de Samarcande demeure le symbole éclatant du pays. Ses coupoles bleues et ses grandes places témoignent d'un temps où le commerce faisait circuler les sciences, les arts et les idées. Plongez au cour d'un pays façonné par les échanges commerciaux et laissez
vous charmer par ses sites mythiques et son énergie contemporaine. Des observatoires aux madrasas (écoles), la connaissance y était aussi précieuse que la soie. Sur les plaines, les cavaliers s'élancent toujours dans la poussière, héritiers d'une tradition spectaculaire. Partez pour un voyage vivant au fil d'une route mythique!



CAP SUR LE MONDE : LA BELGIQUE

VF

120min - 0 ans, suggéré 6

Mercredi 17 février à 14h30 et 18h30

- Présenté par Cécile Clocheret -

À l'aube de la vingtaine, après avoir intégré HEC Paris, Cécile Clocheret s'engage dans des missions de solidarité. C'est cette itinérance d'un an et demi à travers le monde qui la conduira à ses premières réalisations de cinéaste.

Depuis, pour la télévision française ou les circuits de ciné-conférences, les films de Cécile Clocheret et son compagnon François Picard nous emmènent des États-Unis à la Corée du Sud, en passant par l'Asie du Sud- Est ou le Honduras... Un choix éclectique qui traduit sa curiosité tous azimuts.

Réalisatrice et conférencière passionnée, Cécile s'est installée presque six mois en famille en Belgique pour réaliser le documentaire « La Belgique au fil des beaux jours ». En prenant le temps de véritablement s'immerger dans la société belge, Cécile nous rapporte donc un inventaire sensible et personnel de ce pays si proche et si mal connu...

De: Cécile Clocheret, France, 2026

Avec: La Belgique et ses habitant.es

BELGIQUE, au fil des beaux jours : Façonnée par les grandes puissances européennes, la Belgique se distingue par un riche patrimoine culturel. Des cités marchandes flamandes aux paysages médiévaux de Wallonie, le pays mêle histoire et traditions. Au nord, Bruges, Gand et Anvers brillent par leur art et leur passé marchand, tandis que l'Ardenne séduit par ses châteaux et festivités hors du temps. Wallons et Flamands ont transmis leur singularité de génération en génération et leur héritage reflète à présent ce terreau
fertile, à tel point que le pays compte un nombre record d'inscriptions au kilomètre carré au patrimoine matériel ou immatériel de l'Humanité par l'Unesco. Cet exploit donne irrésistiblement envie de sillonner le « plat pays » de Brel... Une invitation

séduisante à découvrir ses sites exceptionnels et à vivre la liesse de ses fêtes populaires. En Wallonie, celles-ci invoquent géants et dragon pour rivaliser d'humour et de défis. Qu'il s'agisse de fouler les plaines de Waterloo, de croquer dans une gaufre liégeoise savoureuse, de replonger dans un polar de Simenon ou de profiter de sa convivialité légendaire, on se sent très familier de cette culture puissante qui a essaimé au-delà des frontières.