Programme du Cinéma de Cossonay

Version du 20.10.2026 22:32

Route de Morges 3 - 1304 Cossonay - 021 861 19 38

SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN — VF

81min - 0 ans, suggéré 6

Mercredi 21 octobre 15h00
Samedi 24 octobre 10h30
Dimanche 25 octobre 10h30

Avec entracte

De: Steve Cox, Matthew Walker, Royaume-Uni, 2026

Avec: Les moutons, le chien, le fermier, la Bête

À la ferme de Mossy Bottom, l'excitation monte à l'approche d'Halloween. Mais, juste avant la grande fête, le fermier maladroit détruit le champ de citrouilles aménagé avec tant d'amour par le troupeau de moutons. Pour Shaun le mouton, une chose est claire : il faut sauver Halloween. Déterminé à résoudre le problème, il se lance dans une expérience scientifique pour le moins insolite. Mais très vite, les choses dérapent. Lorsque le fermier disparaît sans laisser de traces et qu'un mystérieux monstre poilu sème la terreur dans les forêts de Mossingham, c'est le chaos total. Une aventure aussi tumultueuse qu'hilarante ? pleine de suspense, d'humour et de ce charme typiquement britannique ? attend Shaun et ses ami·es de laine.

L'ESPECE EXPLOSIVE — VF

95min - 16 ans, suggéré 16

Jeudi 22 octobre 20h
Samedi 24 octobre 17h30
Dimanche 25 octobre 20h

Avec entracte

De: Sarah Arnold, France, 2026

Avec: Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne

Dans le Nord-Est de la France, agriculteurs et chasseurs se font la guerre. Les sangliers, trop gros et trop nombreux, dévastent les cultures. Brun, un céréalier au bord du gouffre, craque et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme explosif et Stéphane, une psy en crise, enquêtent. Ce qu'ils découvrent les dépasse, ce qui naît entre eux aussi.

NI VUE NI CONNUE — VF

115min - 8 ans, suggéré 12

Vendredi 23 octobre 20h30
Samedi 24 octobre 20h30
Dimanche 25 octobre 17h30

Avec entracte

De: Marc Fitoussi, France, 2026

Avec: Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain

Corinne Maclou (Isabelle Huppert) est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

LA MAISON DE NOS RÊVES — VF

89min - 10 ans, suggéré 14

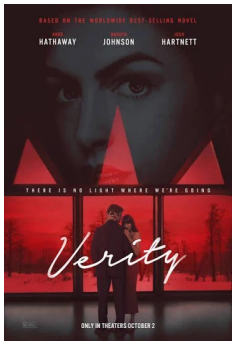
Samedi 24 octobre 14h30
Dimanche 25 octobre 14h30

Avec entracte

De: Claude Zidi Jr., France, 2026

Avec: Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar

Benjamin et Amélie, jeune couple de trentenaires décide d'acheter la maison de leurs rêves en viager à Nicolette, une dame qui semble mourante. Mais peu après la vente, elle va beaucoup mieux et le couple se demande s'il n'a pas été arnaqué. Bientôt à genoux financièrement, ils sont forcés de penser au pire.



VERITY — VF

114min - 14 ans, suggéré 16

Jeudi 29 octobre 20h
Samedi 31 octobre 17h - Pour celles et ceux qui souhaitent voir un film qui donne la chair de poule avant d'aller fêter Halloween. Vous venez déguisés ?
Dimanche 1er novembre 20h

Avec entracte

De: Michael Showalter, Etats-Unis, 2026

Avec: Anne Hathaway, Brady Wagner, Dakota Johnson, Asel Swango, Josh Hartnett

Lowen Ashleigh (Dakota Johnson) est une écrivaine solitaire. Peinant à vivre de son métier, elle accepte de devenir le prête-plume de l'autrice à succès, Verity Crawford, et s'installe dans sa propriété isolée des regards. En découvrant ce qui semble être les notes personnelles de Verity, la jeune Lowden se retrouve confrontée à des révélations troublantes et inquiétantes concernant Jeremy, le mari de Verity (Josh Hartnett). Elle peine alors à distinguer la fiction de la réalité, la manipulation de l'attirance, le trouble de l'obsession.

LES MISERABLES — VF

179min - 12 ans, suggéré 14

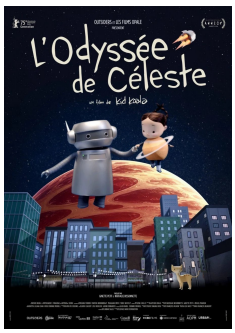
Vendredi 30 octobre 20h
Samedi 31 octobre 20h - Pour celles et ceux qui ne souhaitent pas répondre 25 fois à la porte.
Dimanche 1er novembre 16h30

Avec entracte

De: Fred Cavayé, France, 2026

Avec: Noémie Merlant, Camille Cottin, Tahar Rahim, Vincent Lindon

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape: l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.



L'ODYSEE DE CELESTE — VF

86min - 6 ans, suggéré 8

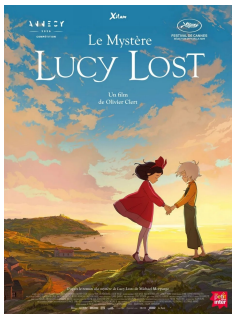
Samedi 31 octobre à 10h30
Dimanche 1er novembre à 10h30

Avec entracte

De: Kid Koala, Canada, 2026

Avec: Le robot et la petite-fille

Robot, première génération de Guardianbot, a été conçu pour élever et guider Céleste jusqu'à ce qu'elle devienne astronaute. Lorsque la jeune astronaute part pour sa première mission interstellaire, il se retrouve seul sur Terre, son rôle accompli. Au fil du temps, il est affecté par la solitude qui ébranle ses systèmes technologiques vieillissants. Durant son périple dans l'espace, Céleste est confrontée à des dangers, ses souvenirs lui procurent du courage et la guident pour rentrer à bon port. Inspiré du roman graphique Space Cadet par Kid Koala, L'Odyssée de Céleste est une fable musicale d'animation, bercée par les thèmes de la mémoire, du souvenir, du vieillissement et du destin dans un monde en constante évolution.



LE MSYTERE LUCY LOST — VF

89min - 6 ans, suggéré 8

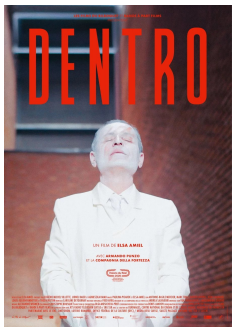
Samedi 31 octobre à 14h30
Dimanche 1er novembre à 14h30
Samedi 7 novembre à 14h30
Dimanche 8 novembre à 14h30

Avec entracte

De: Olivier Clert, France, 2026

Avec: Lucy & Milly

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.



DENTRO - EN PRESENCE DE LA REALISATRICE — VO

94min - recommandation d'âge en attente

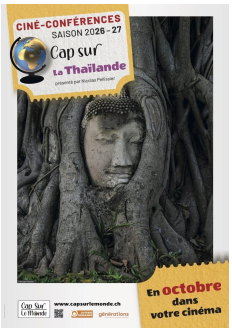
Jeudi 5 novembre à 20h

Avec entracte

De: Elsa Amiel, Suisse, 2026

Avec: Armando Puzzo

Prison de Volterra en Toscane. Des hommes condamnés à de lourdes peines découvrent un monde insoupçonné et dépassent leur condition de détenus grâce à l'acharnement et à la passion d'un homme.
Cet homme, c'est Armando Punzo, metteur en scène ayant décidé de s'enfermer depuis 37 ans pour faire de la prison un lieu idéal à la création : un lieu de théâtre et de pensée. Quatre murs pour faire émerger le beau, remplir le vide et transcender la réalité.



CAP SUR LE MONDE : LA THAÏLANDE — VF

120min - 0 ans, suggéré 6

Mercredi 28 octobre à 14h30 et 18h30

- Présenté par Nicolas Pellissier -

Fils d'un réalisateur amateur de films de genre, c'est à 8 ans que Nicolas foule le sol de ses premiers plateaux de tournage en accompagnant son père, médecin généraliste à Nimes, dans sa passion du cinéma.
À 18 ans, le jeune homme participe au tournage d'un long métrage aux Etats-Unis. Après avoir passé 2 ans en école de cinéma et 6 ans d'études en Sciences politiques et en droit,

Nicolas crée sa propre agence de production audiovisuelle et se consacre à la réalisation de clips musicaux, de films de fiction, de publicités et du journalisme.
En 2019, avec une équipe de réalisateurs-conférenciers, Nicolas Pellissier fonde Altaïr Conférences qui devient rapidement la plus importante organisation de ciné-conférences en France.

De: Nicolas Pelissier, France, 2026

Avec: La Thaïlande et ses habitants

THAILANDE, le pays des hommes libres :
Imaginez un pays attaché à ses traditions et à sa culture millénaire faire un bond dans la modernité et la mondialisation. Nombreux sont ceux qui connaissent la Thailande à travers ses plages, ses îles, ses temples, ses éléphants, sa nourriture et son Bangkok futuriste qui s'étend à perte de vue. Mais peu savent qu'il y subsiste une population fragile qui lutte pour sa survie et pour sa culture. Loin de Phuket, Koh Lanta, Sukhothai, Ayutthaya ou Chiang Mai, Mae Sot est une petite ville située à la frontière avec la Birmanie ou luttent les Karen, une minorité ethnique persécutée par l'armée birmane. D'autres enfants, situés au Triangle d'Or survivent dans un refuge à l'instar de ceux victimes de trafics dans un sanctuaire à Pattaya. Parcourez aussi ce pays indissociable de la religion et de l'animisme.
Découvrez cette Thailande enchanteresse et fascinante en prenant votre billet d'avion pour le prix d'un ticket de cinéma !

CINE-SENIORS : JUSTE UNE ILLUSION — VF

116 min - 10 ans, suggéré 12

Mardi 3 novembre 2026 - 14h30

De: Eric Toledano & Olivier Nakache, France, 2026

Avec: Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin, Simon Boublil, Alexis Rosenstiehl, Jeanne Lamartine

1985, banlieue parisienne. Vincent, bientôt 13 ans, vit dans une famille de classe moyenne entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Le nouveau film du duo d'Intouchables et Le Sens de la fête, le plus personnel et intime de leur filmographie : une comédie tendre, drôle et nostalgique sur le passage de l'enfance à l'adolescence.

COSS'DOC : NAZA — VO

78min - 16 ans, suggéré 18

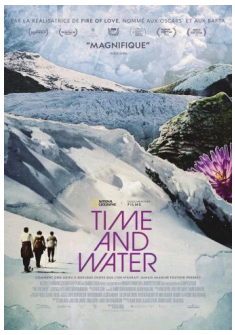
Mercredi 4 novembre 20h

Sans entracte

De: Yuval Abraham, Rachel Szor, Royaume-Uni, 2026

Avec: Documentaire

Tourné de nuit sur les toits de Tel-Aviv, ce film dévoile en détail les mécanismes qui sous-tendent les opérations israéliennes visant à tuer massivement des civils palestiniens dans la bande de Gaza.



COSS'DOC : TIME AND WATER — VO

94min - 16 ans, suggéré 18

Mercredi 11 novembre 20h

Sans entracte

De: Sara Doza, Islande, 2026

Avec: Documentaire

La réalisatrice Sara Dosa accompagne le poète et écrivain islandais Andri Snær Magnason dans sa quête personnelle d'une chose insaisissable : il souhaite créer une capsule temporelle cinématographique afin de préserver, pour le futur, les moments qui lui sont chers, avant que ce qu'il aime ne disparaisse ? la famille, la mémoire, le temps et l'eau. Il en résulte une carte topographique de la fonte des glaciers à travers la chronique émouvante d'une famille dont la vie est étroitement liée à la nature sauvage de l'Islande et à son côté éphémère. « Time and Water » est un témoignage poétique de la quête de sens de l'être humain face à la grandeur de la nature et aux conséquences dévastatrices du changement climatique, mais aussi une réflexion personnelle sur la disparition. Sara Dosa combine adroitement images d'archives et images contemporaines saisissantes. Avec ce film, elle cherche délibérément un équilibre entre perte et espoir, car l'avenir reste à écrire et demeure riche de possibilités.

COSS'DOC : IMAGINE PEACE — VO

94min - 16 ans, suggéré 16

Mercredi 18 novembre 20h

Sans entracte

De: Fabian Chiquet, Suisse, 2026

Avec: Edith Ballantyne, Nina Potarska, Shirine Jurdi, Madeleine Reese

La centenaire Edith Ballantyne a fui les nazis en 1938 et a trouvé sa vocation en devenant présidente de la Women's International League for Peace and Freedom. Aux côtés des Nations Unies, elle a marqué le mouvement international pour la paix et a mobilisé des millions de personnes à descendre dans les rues pour le désarmement. Horrifiée par l'escalade des conflits en Ukraine et au Moyen-Orient, elle appelle aujourd'hui au dialogue avec d'autres militantes engagées.

EVENEMENT DE L'AACC : CONCERT ABBA/QUEEN — VF

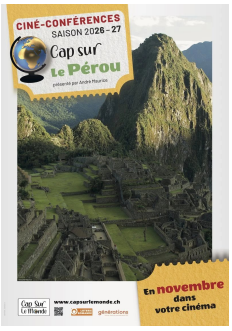
120 min - 3 ans, suggéré 6

Samedi 21 novembre 20h30
Dimanche 22 novembre 17h

Avec entracte

De: AACC, Suisse, 2026

Avec: Abba Voice & MagicQ Queen Tribute



CAP SUR LE MONDE : LE PEROU — VF

120min - 0 ans, suggéré 6

Mercredi 25 novembre à 14h30 et 18h30

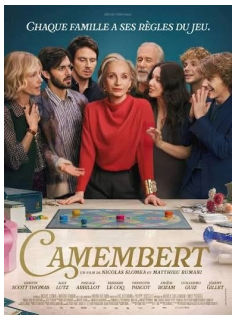
- Présenté par André Maurice -

À 18 ans, le Québécois André Maurice part explorer le monde. Passionné de cinéma, il fréquente le Conservatoire d'art dramatique de Montréal, joue au théâtre et à la télévision canadienne, enseigne quelque temps.
En 2006, il signe sa première réalisation solo, «Le Québec de Montréal à Kuuijuag », qui connaît un très grand succès dans la francophonie et reçoit la faveur des critiques. Animé depuis toujours par la flamme du tango, c'est à l'autre pôle qu'il réalise son troisième projet : Viva Argentina ! Pour son tout dernier film, le cinéaste passionné nous invite à un voyage spectaculaire au c?ur de l'Amérique du Sud.

De: André Maurice, France, 2026

Avec: Le Pérou et ses habitants

PÉROU, des sommets sacrés à la racine du monde: Très attiré par les populations, André Maurice nous catapulte dans la Cordillère des Andes. C'est dans la communauté de Patakancha que le voyage commence, avant de partir pour la forêt tropicale, où l'on cultive cacao, café et thé.
À Cusco, ancienne capitale de l'Empire inca, les vestiges historiques et les fêtes traditionnelles témoignent d'une culture toujours vivante. Moment fort du parcours, la découverte du Machu Picchu, ce joyau architectural inca perché dans les nuages.
La deuxième partie s'amorce par Trujillo, où la marinera, danse aux multiples influences, incarne parfaitement l'âme festive du pays. Puis vient Lima, la capitale du Pérou et son c?ur historique, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Vers le
sud, on observe les fameuses Lignes de Nazca, qui ne sont visibles que du ciel. Sur le lac Titicaca, lac navigable le plus haut du monde, les îles artificielles de la tribu des Uros, entièrement construites à partir de roseaux de totora, offre une immersion dans un mode de vie ancestral et ingénieux. André nous entraîne enfin au Canyon de Colca, où le Mirador des Condors nous offre un point de vue extraordinaire pour y observer le ballet fascinant de ces oiseaux majestueux.



CAMEMBERT — VF

92 min - recommandation d'âge en attente

Vendredi 27 novembre 20h30

De: Matthieu Rumani & Nicolas Slomka, France, 2026

Avec: Kristin Scott Thomas, Alex Lutz, Pascale Arbillot

Stan, trentenaire d'origine modeste, rencontre pour la première fois la famille de sa petite amie Cléo. Mais le clan Roussel n'est pas exactement comme les autres : France, l'impressionnante maîtresse de maison, est la directrice d'un prestigieux festival de photographie. Autour d'elle gravitent un amant tout aussi brillant et cultivé, un père professeur de philosophie, un fils journaliste, une s?ur professeur aux beaux-arts et un neveu en prépa littéraire.

Stan découvre alors la tradition familiale : à chaque anniversaire de France, on lance une partie de Trivial Pursuit. Il sait qu'il n'a aucune chance face à ces érudits biberonnés à la culture, mais il n'a pas le choix : toute la famille doit participer, sans exception. Qu'est-ce qui pourrait mal tourner ? Après tout ce n'est qu'un jeu de société?

CINE-SENIORS : ALTER EGO — VF

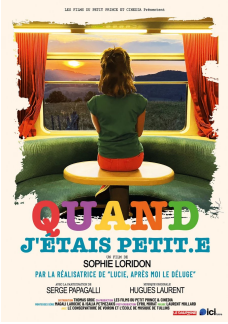
104 min - 16 ans, suggéré 16

Mardi 1er décembre 2026 - 14h30

De: Nicolas Charlet & Bruno Lavaine, France, 2026

Avec: Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko, Marc Fraize, Zabou Breitman

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence. Laurent Lafitte livre une performance à double rôle remarquée ? Prix d'interprétation masculine au Festival de l'Alpe d'Huez 2026 ? dans une comédie grinçante sur la comparaison sociale.



CINE-SENIORS : QUAND J'ETAIS PETIT.E — VF

88 min - 6 ans, suggéré 8

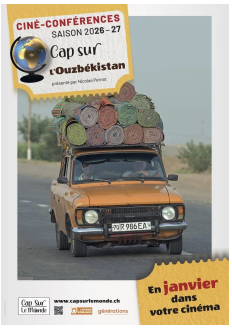
Mardi 5 janvier 2026 - 14h30

Séance pensée pour accueillir petits-enfants et grands-parents ensemble, pendant les vacances de Noël.

De: Sophie Loridon, France, 2026

Avec: Serge Papagalli, et des habitant·es de 60 à 101 ans de 10 communes iséroises

À travers des questions d'enfants, ce documentaire nous transporte dans un autre monde? une autre vie, celle de nos aînés ! Avec humour et tendresse, leurs confidences sont autant de trésors que la réalisatrice est allée glaner durant 10 ans, au fil de 70 rencontres.



CAP SUR LE MONDE : L'OUZBEKISTAN VF

120min - 0 ans, suggéré 6

Mercredi 20 janvier à 14h30 et 18h30

- Présenté par Nicolas Pernot -

Nicolas Pernot est photographe, réalisateur documentariste et conférencier. Depuis plus de 10 ans, il parcourt l'Asie centrale et le Caucase où il séjourne pendant de longues périodes. Après avoir vécu plusieurs années au Tadiikistan et au bord du lac Baikal, il s'est installé en Géorgie en 2020. Ses expériences jettent un regard attentif sur les sociétés issues de l'ancien monde soviétique, leur héritage culturel et leur équilibre contemporain. Il privilégie la proximité, la nuance et une approche sensible des territoires. Chaque projet donne lieu à un film documentaire et è un ouvrage photographique présentés lors de ses tournées en France, en Suisse, en Belgique et au Canada. Après nous avoir présenté « l'Arménie », Nicolas revient avec son nouveau film sur l'Ouzbekistan.

À l'aube de la vingtaine, après avoir intégré HEC Paris, Cécile Clocheret s'engage dans des missions de solidarité. C'est cette itinérance d'un an et demi à travers le monde qui la conduira à ses premières réalisations de cinéaste. Depuis, pour la télévision française ou les circuits de ciné-conférences, les films de Cécile Clocheret et son compagnon François Picard nous emmènent des États-Unis à la Corée du Sud, en passant par l'Asie du Sud- Est ou le Honduras... Un choix éclectique qui traduit sa curiosité tous azimuts.

Réalisatrice et conférencière passionnée, Cécile s'est installée presque six mois en famille en Belgique pour réaliser le documentaire « La Belgique au fil des beaux jours ». En prenant le temps de véritablement s'immerger dans la société belge, Cécile nous rapporte donc un inventaire sensible et personnel de ce pays si proche et si mal connu...

De: Nicolas Pernot, France, 2026

Avec: L'Ouzbekistan et ses habitant.es

OUZBÉKISTAN, la route de la soie :
Situé au c?ur de l'Asie centrale, région qui fut l'un des grands carrefours de la Route de la Soie, l'Ouzbékistan vous révèle son histoire, ses traditions et son patrimoine au fil de rencontres avec des artisans perpétuant des savoir-faire millénaires. Découvrez ses déserts immenses et ses oasis fertiles où marchands, savants et conquérants se sont croisés pendant des siècles. La cité de Samarcande demeure le symbole éclatant du pays. Ses coupoles bleues et ses grandes places témoignent d'un temps où le commerce faisait circuler les sciences, les arts et les idées. Plongez au cour d'un pays façonné par les échanges commerciaux et laissez
vous charmer par ses sites mythiques et son énergie contemporaine. Des observatoires aux madrasas (écoles), la connaissance y était aussi précieuse que la soie. Sur les plaines, les cavaliers s'élancent toujours dans la poussière, héritiers d'une tradition spectaculaire. Partez pour un voyage vivant au fil d'une route mythique!

CAP SUR LE MONDE : LA BELGIQUE VF

120min - 0 ans, suggéré 6

Mercredi 17 février à 14h30 et 18h30

- Présenté par Cécile Clocheret -

De: Cécile Clocheret, France, 2026

Avec: La Belgique et ses habitant.es

BELGIQUE, au fil des beaux jours : Façonnée par les grandes puissances européennes, la Belgique se distingue par un riche patrimoine culturel. Des cités marchandes flamandes aux paysages médiévaux de Wallonie, le pays mêle histoire et traditions. Au nord, Bruges, Gand et Anvers brillent par leur art et leur passé marchand, tandis que l'Ardenne séduit par ses châteaux et festivités hors du temps. Wallons et Flamands ont transmis leur singularité de génération en génération et leur héritage reflète à présent ce terreau
fertile, à tel point que le pays compte un nombre record d'inscriptions au kilomètre carré au patrimoine matériel ou immatériel de l'Humanité par l'Unesco. Cet exploit donne irrésistiblement envie de sillonner le « plat pays » de Brel... Une invitation
séduisante à découvrir ses sites exceptionnels et à vivre la liesse de ses fêtes populaires. En Wallonie, celles-ci invoquent géants et dragon pour rivaliser d'humour et de défis. Qu'il s'agisse de fouler les plaines de Waterloo, de croquer dans une gaufre liégeoise savoureuse, de replonger dans un polar de Simenon ou de profiter de sa convivialité légendaire, on se sent très familier de cette culture puissante qui a essaimé au-delà des frontières.