



I Swear

121min - Drame - 12 ans, suggéré 12

Jeudi 30 avril à 20h00 en VO
Samedi 2 mai à 20h30 en VF
Dimanche 3 mai à 17h00 en VF

De: Kirk Jones, Royaume-Uni, 2026

Avec: Peter Mullan, Shirley Henderson, Robert Aramayo

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



Pour le meilleur

118min - Drame - 8 ans, suggéré 10

Ven. 1er mai à 20h30
Sam. 2 mai à 17h30
Dim. 3 mai à 20h00

De: Marie-Castille Mention-Schaar, France, 2026

Avec: Pierre Rabine, Lilly-Fleur Poiteaux, Corinne Masiero

Philippe Croizon, un jeune ouvrier métallo de 26 ans, n'imaginait pas que sa vie allait basculer le 5 mars 1994. Ce jour-là, le jeune père de famille a reçu trois décharges de 20'000 volts en tentant de démonter l'antenne de télé accrochée à la cheminée de sa maison. Après deux mois de coma, il s'est réveillé amputé des quatre membres. C'est ainsi qu'a commencé ce qu'il appelle sa "deuxième vie" qui lui a permis de surmonter son handicap, de rencontrer sa compagne, Suzana Sabino, et de réaliser d'incroyables exploits sportifs, dont une traversée de la Manche à la nage en moins de 24 heures.

VF



Ciné-Sénior - Rental Family

110min - Drame - 6 ans, suggéré 12

Mardi 5 mai à 14h30

De: Hikari, USA, 2025

Avec: Brendan Fraser, Takehiro Hira, Mari Yamamoto

Un acteur américain à Tokyo accepte un travail inhabituel dans une agence de « familles de location » et se glisse dans la peau d'un fils, d'un mari ou d'un père au sein des familles de ses clients. Alors qu'il les aide à combler les vides familiaux, de véritables liens se créent, brouillant les frontières entre fiction et réalité et lui apportant un nouvel éclairage sur la proximité et la cohésion.

VF



Michael

127min - Biopic - 6 ans, suggéré 10

Jeu. 7 mai à 20h00 VO
Sam. 9 mai à 20h30 VF
Dim. 10 mai à 16h45 VF

De: Antoine Fuqua, USA, 2026

Avec: Jaafar Jackson, Colman Domingo, Miles Teller

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.



C'est quoi l'Amour

100min - Drame - 8 ans, suggéré 12

Ven. 8 mai à 20h30
Dim. 10 mai à 20h00

De: Fabien Gorgeart, France, 2026

Avec: Vincent Macaigne, Laure Calamy, Mélanie Thierry

Marguerite n'a aucune raison de refuser à Fred, son ex-mari, la demande en nullité de leur mariage à l'Église. Elle est même heureuse d'apprendre que Fred projette de se remarier avec Chloé, sa nouvelle compagne. Pour démontrer aux autorités ecclésiastiques que leur union n'avait aucune raison d'être, les ex-époux s'embarquent dans une enquête sur leur propre passé... ce qui ne manque pas de faire resurgir des sentiments qu'ils croyaient éteints depuis longtemps?

VF



Être paysan-ne

90min - Documentaire - 6 ans, suggéré 10 De: Frédéric Gonseth, Suisse, 2026

Samedi 9 mai à 17h00

En présence du réalisateur

Quand, début 2024, des milliers de panneaux routiers retournés, des centaines de tracteurs gyrophares allumés et des feux d'alerte ont soudain troublé le calme rassurant de nos campagnes, journaux télévisés et articles de circonstances ont tenté de saisir ce qui se passait. Les symptômes ont été documentés et commentés, les causes sont restées obscures. Et puis le calme est revenu. Comme toujours. Pourtant rien ne change et la situation économique du secteur primaire ne cesse de se détériorer dans une indifférence polie. Être paysan-ne part à la rencontre de celles et ceux qui se battent au quotidien malgré l'effondrement des prix et des conditions de travail toujours plus problématiques. De la grande exploitation mécanisée à la micro-ferme, du plateau à la moyenne montagne, une plongée éclairante dans le quotidien de monde agricole incarné par celles et ceux qui en sont les actrices et les acteurs.

VF



Le Diable s'habille en Prada 2

119min - Comédie - 6 ans, suggéré 12 De: David Frankel, USA, 2026

Mer. 13 mai à 20h00

Jeu. 14 mai à 20h00 VO

Sam. 16 mai à 20h30

Dim. 17 mai à 17h00

Séances supplémentaires

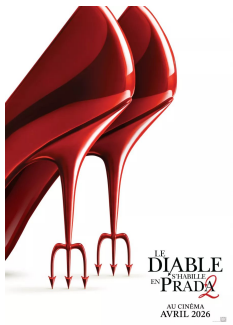
Ven. 15 mai dès 19h00

Soirée spéciale "Ladies Night"

Avec: Meryl Streep, Anne Hathaway, Stanley Tucci, Emily Blunt

Près de vingt ans après leurs performances légendaires dans les rôles de Miranda, Andy, Emily et Nigel, Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt et Stanley Tucci.

L'histoire se déroule à nouveau dans les coulisses du magazine Runway. Confronté au déclin de la presse papier et à la transformation du secteur, le titre n'occupe plus sa position dominante. À sa tête, Miranda Priestly doit composer avec ce nouvel environnement instable et tente de préserver son influence



Le Diable s'habille en Prada 2

119min - Comédie - 6 ans, suggéré 12 De: David Frankel, USA, 2026

Soirée spéciale Ladies Night

Réservé aux femmes

Vendredi 15 mai

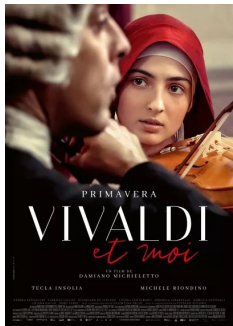
Ouverture des portes à 19h00

Début de la séance vers 20h00

Avec: Meryl Streep, Anne Hathaway, Stanley Tucci, Emily Blunt

Près de vingt ans après leurs performances légendaires dans les rôles de Miranda, Andy, Emily et Nigel, Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt et Stanley Tucci reviennent dans les hauts lieux de la mode new-yorkaise et les bureaux élégants du magazine Runway dans la suite très attendue du film phénomène de 2006 qui a marqué toute une génération.

VF



Primavera - Vivaldi et moi

110min - Drame - 12 ans, suggéré 12 De: Damiano Michieletto, Italie, 2024

Samedi 16 mai à 17h30

Dimanche 17 mai à 20h00

En version italienne, sous-titré français.

Avec: Michele Riondino, Tecla Insolia

Au début du XVIIIe siècle, à Venise, Cecilia, violoniste très douée, vit dans le plus grand orphelinat de la ville, l'Ospedale della Pietà. Les orphelines particulièrement talentueuses y reçoivent une formation musicale, mais uniquement dans le but d'attirer de riches mécènes qui financeront l'orphelinat grâce à l'orchestre. L'art a ouvert l'esprit de Cecilia, mais pas les portes de l'orphelinat. Son seul moyen de s'en sortir serait le mariage. Avec l'arrivée du nouveau professeur de violon, le monde ordonné de Cecilia est bouleversé. Son nom est Antonio Vivaldi.

Italien



The Narrative

103min - Documentaire - 6 ans, suggéré 12 De: Bernard Weber & Martin Schilt, Suisse, 2026

Judi 21 mai à 20h00

Suivi d'une discussion avec **Mme Mégane Ledderey, anthropologue, spécialiste de l'asile et du droit des personnes étrangères.**

Kweku Adoboli travaille comme trader chez UBS Londres et mène une carrière prometteuse. Lorsqu'il assume la responsabilité d'une perte de 2,3 milliards de dollars, l'opinion publique bascule. Le film remet en question le récit habituel et reconstitue le procès à partir des procès-verbaux originaux ? un procès qui soulève plus de questions qu'il n'apporte de réponses.

VOstFr



Pour le plaisir

89min - Comédie - 12 ans, suggéré 14

Ven. 22 mai à 20h30

Sam. 23 mai à 20h30

Dim. 24 mai à 17h30

De: Reem Kherici, France, 2026

Avec: Alexandra Lamy, François Cluzet

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.

VF



En Terrain Neutre

84min - Doc. - 10 ans, suggéré 14

Jeudi 28 mai à 20h00

Suivi d'une discussion/débat en présence des réalisateurs

De: Stéphane Goël & Mehdi Atmani, Suisse, 2026

L'un est fils de paysan vaudois, l'autre d'un pêcheur d'oursins kabyle naturalisé. Stéphane et Mehdi sont Suisses. Donc neutres. C'est d'ailleurs la seule marque d'ADN qu'ils partagent avec un banquier zurichois ou un lutteur du Toggenburg. C'est tout de même bizarre d'avoir érigé la neutralité en valeur identitaire suprême. Mais ça veut dire quoi en fait ? C'est être sans saveur, sans odeur, sans courage ou, au contraire, c'est être malins et justes ? Peut-on vraiment être neutres et à partir de quel moment ne l'est-on plus ? Alors que les bruits de bottes se font entendre en Europe et que l'ancien monde s'effondre, Stéphane et Mehdi s'embarquent dans un roadtrip planétaire et introspectif à la recherche de ce statut particulier avec, en tête, la crainte qu'il disparaisse. Une quête identitaire loufoque au c?ur d'une crise de conscience nationale.

VF