



Super Mario Galaxy le film

VF

98min - Animation - 6 ans

Mer. 15 avril à 15h00 3D
Sam. 18 avril à 14h30 3D

Sam. 18 avril à 10h00 2D
Dim. 19 avril à 14h30 2D

De: Aaron Horvath, USA, 2026

SUPER MARIO GALAXY est un film d'animation inspiré de l'univers du célèbre jeu Super Mario Bros.

Ce film est la suite de SUPER MARIO BROS. LE FILM, le premier film qui, sorti en 2023, avait totalisé plus de 1,3 milliard de dollars de recettes dans le monde. Les deux films sont produits par Chris Meledandri pour Illumination et Shigeru Miyamoto pour Nintendo.



Les Rayons et les Ombres

VF

195min - Drame - 14 ans, suggéré 14

Jeudi 16 avril à 20h00
Dimanche 19 avril à 20h00

De: Xavier Giannoli, France, 2026

Avec: Jean Dujardin, Nastya Golubeva Carax, August Diehl

Jean et Otto, un homme de presse français et un jeune francophile allemand, se battent pour la paix en Europe. La fille de Jean, Corinne, démarre une brillante carrière d'actrice de cinéma. Mais la guerre éclate et la France est occupée. Les deux amis ont un rôle majeur dans cette nouvelle France. Jean trouve la stature d'un grand patron de presse, ardent promoteur de la Collaboration avec l'occupant, Otto devient l'ambassadeur du Reich à Paris. Corinne, se trouve jetée dans la fosse aux lions?



Juste une illusion

VF

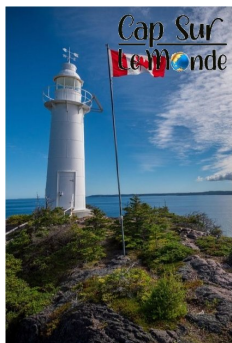
115min - Drame - 10 ans, suggéré 12

Ven. 17 avril à 20h30
Sam. 18 avril à 20h30
Dim. 19 avril à 17h00

De: Olivier Nakache, France, 2026

Avec: Camille Cottin, Louis Garrel, Pierre Lottin

1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est déjà plus un enfant et pas encore un adulte, le film suit ses réflexions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, ses questions sur la religion, le désir et l'amour.



Cap sur Terre-Neuve

VF

environ 1h30

Mercredi 22 avril
à 14h30 et 18h30

De: Lynda Paquette et Martin Parent

Avec: Lynda Paquette et Martin Parent, Conférenciers

L'île de Terre-Neuve est située à l'extrémité est du Canada. Son littoral est baigné par l'Atlantique Nord et ses côtes s'étirent sur près de 30'000 kilomètres. C'est une succession de fjords majestueux, de falaises escarpées et de baies protectrices.

Au fil des époques, différents peuples ont bravé les tempêtes pour rejoindre ces rivages. Les Vikings vers l'an mille suivis, 500 ans plus tard, par les pêcheurs basques et bretons. Les colons français, anglais et irlandais débarquèrent ensuite mais, faut-il le rappeler, les premières nations occupaient le territoire bien avant.



Devenir Paysan

VF

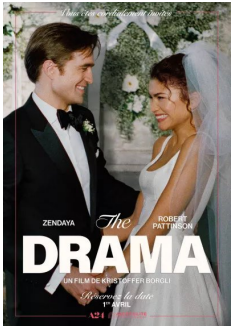
90min - Doc. - 16 ans, suggéré 16

Jeudi 23 avril à 20h00

De: Alexia Tissières et Mathilde Vandaele, Suisse, 2026

En présence de Mathilde Vandaele,
co-réalisatrice

Fils de médecins et diplômé HEC, Léonard, décide de devenir agriculteur. Il se lance alors dans un apprentissage dans le canton de Vaud. Entre la confrontation de ses idéaux et les difficultés de l'accès à la terre, son rêve se heurte pourtant à la réalité. A travers le parcours de Léonard et de ses rencontres avec des agriculteurs, des chercheurs et d'autres néopaysans, le film explore un monde en transition.



The Drama

106min - 14 ans, suggéré 16

Ven. 24 avril à 20h30

Sam. 25 avril à 20h30

Dim. 26 avril à 17h15

De: Kristoffer Borgli, USA, 2026

Avec: Zendaya, Robert Pattinson, Alana Haim

Emma (Zendaya) et Charlie (Robert Pattinson) sont prêts à officialiser leur relation : leur mariage approche à grands pas. Ils peaufinent leurs vœux, la date d'une séance photo test est fixée et la DJ est réservée. Tout se déroule comme prévu. Lors d'un dernier dîner de répétition avec la future demoiselle d'honneur et son mari, ils se laissent entraîner dans un jeu fatidique : tous les quatre doivent révéler la pire chose qu'ils aient faite dans leur vie jusqu'à présent. La confession d'Emma choque les personnes présentes - et déclenche une chaîne d'événements chaotiques. Même si Charlie essaie de faire preuve de compréhension face à l'aveu d'Emma, leur relation se retrouve soudain au bord de la rupture juste avant la cérémonie. Mais quel est le grand secret d'Emma ?

VF



L'Enfant du Désert

91min - Familial - 6 ans, suggéré 8

Sam. 25 avril à 14h30

Dim. 26 avril à 14h30

De: Gilles de Maistre, France, 2026

Une jeune fille de 12 ans, Sun, découvre que le récit de "l'enfant autruche perdu dans le désert" que lui raconte son grand-père depuis qu'elle est petite n'est pas un conte, mais bien une histoire vraie. Face à ce mystère, assoiffée de réponses, elle part dans le désert du Sahara à la recherche de la vérité : qui était véritablement son grand-père et qui était ce petit garçon ? Elle découvre alors l'incroyable histoire d'Hadara, le petit enfant de tribu élevé par des autruches dans l'immensité saharienne. Issu d'une famille de nomades, Hadara est perdu dans le désert lors d'une tempête de sable à l'âge de 2 ans. Alors qu'il est voué à une mort certaine, le petit garçon est recueilli par un groupe d'autruches ! Elles vont lui permettre de survivre pendant 10 ans avant d'être retrouvé et ramené à sa famille.

VF



Le Lac

75min - Drame - 16 ans, suggéré 16

Samedi 25 avril à 17h30

Dimanche 26 avril à 20h00

De: Fabrice Aragno, Suisse, 2026

Avec: Clotilde Courau, Bernard Stamm

À corps perdus, un couple se jette dans une course de voile de plusieurs jours et nuits sur un grand lac.

VF



I Swear

121min - Drame - 12 ans, suggéré 12

Jeudi 30 avril à 20h00 en VO

Samedi 2 mai à 20h30 en VF

Dimanche 3 mai à 17h00 en VF

De: Kirk Jones, Royaume-Uni, 2026

Avec: Peter Mullan, Shirley Henderson, Robert Aramayo

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

VF



Pour le meilleur

118min - Drame - 8 ans, suggéré 10

Ven. 1er mai à 20h30

Sam. 2 mai à 17h30

Dim. 3 mai à 20h00

De: Marie-Castille Mention-Schaar, France, 2026

Avec: Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Corinne Masiero

Philippe Croizon, un jeune ouvrier métallo de 26 ans, n'imaginait pas que sa vie allait basculer le 5 mars 1994. Ce jour-là, le jeune père de famille a reçu trois décharges de 20'000 volts en tentant de démonter l'antenne de télé accrochée à la cheminée de sa maison. Après deux mois de coma, il s'est réveillé amputé des quatre membres. C'est ainsi qu'a commencé ce qu'il appelle sa deuxième vie ? qui lui a permis de surmonter son handicap, de rencontrer sa compagne, Suzana Sabino, et de réaliser d'incroyables exploits sportifs, dont une traversée de la Manche à la nage en moins de 24 heures.

VF



Ciné-Sénior - Rental Family

VF

110min - Drame

Mardi 5 mai à 14h30

De: Hikari, USA, 2025

Avec: Brendan Fraser, Takehiro Hira, Mari Yamamoto

Un acteur américain à Tokyo accepte un travail inhabituel dans une agence de « familles de location » et se glisse dans la peau d'un fils, d'un mari ou d'un père au sein des familles de ses clients. Alors qu'il les aide à combler les vides familiaux, de véritables liens se créent, brouillant les frontières entre fiction et réalité et lui apportant un nouvel éclairage sur la proximité et la cohésion.



Michael

127min - Biopic - non déterminé

Jeu. 7 mai à 20h00 VO

Sam. 9 mai à 20h30 VF

Dim. 10 mai à 16h45 VF

De: Antoine Fuqua, USA, 2026

Avec: Jaafar Jackson, Colman Domingo, Miles Teller

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.



C'est quoi l'Amour

VF

100min - Drame - 8 ans, suggéré 12

Ven. 8 mai à 20h30

Dim. 9 mai à 20h00

De: Fabien Gorgeart, France, 2026

Avec: Vincent Macaigne, Laure Calamy, Mélanie Thierry

Marguerite n'a aucune raison de refuser à Fred, son ex-mari, la demande en nullité de leur mariage à l'Église. Elle est même heureuse d'apprendre que Fred projette de se remarier avec Chloé, sa nouvelle compagne. Pour démontrer aux autorités ecclésiastiques que leur union n'avait aucune raison d'être, les ex-époux s'embarquent dans une enquête sur leur propre passé... ce qui ne manque pas de faire resurgir des sentiments qu'ils croyaient éteints depuis longtemps?



Être paysan-ne

VF

90min - Documentaire

Samedi 9 mai à 17h00

En présence du réalisateur

De: Frédéric Gonseth, Suisse, 2026

Quand, début 2024, des milliers de panneaux routiers retournés, des centaines de tracteurs gyrophares allumés et des feux d'alerte ont soudain troublé le calme rassurant de nos campagnes, journaux télévisés et articles de circonstances ont tenté de saisir ce qui se passait. Les symptômes ont été documentés et commentés, les causes sont restées obscures. Et puis le calme est revenu. Comme toujours. Pourtant rien ne change et la situation économique du secteur primaire ne cesse de se détériorer dans une indifférence polie. Être paysan-ne part à la rencontre de celles et ceux qui se battent au quotidien malgré l'effondrement des prix et des conditions de travail toujours plus problématiques. De la grande exploitation mécanisée à la micro-ferme, du plateau à la moyenne montagne, une plongée éclairante dans le quotidien de monde agricole incarné par celles et ceux qui en sont les actrices et les acteurs.



Le Diable s'habille en Prada 2

119min - Comédie - non déterminé

Mer. 13 mai à 20h00

Jeu. 14 mai à 20h00 VO

Sam. 16 mai à 20h30

Dim. 17 mai à 17h00

Séances supplémentaires

Ven. 15 mai dès 19h00

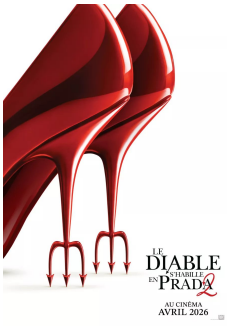
Soirée spéciale "Ladies Night"

De: David Frankel, USA, 2026

Avec: Meryl Streep, Anne Hathaway, Stanley Tucci, Emily Blunt

Près de vingt ans après leurs performances légendaires dans les rôles de Miranda, Andy, Emily et Nigel, Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt et Stanley Tucci.

L'histoire se déroule à nouveau dans les coulisses du magazine Runway. Confronté au déclin de la presse papier et à la transformation du secteur, le titre n'occupe plus sa position dominante. À sa tête, Miranda Priestly doit composer avec ce nouvel environnement instable et tente de préserver son influence



Le Diable s'habille en Prada 2

119min - Comédie - non déterminé

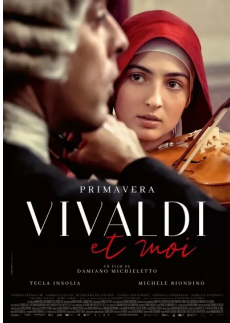
**Soirée spéciale Ladies Night
Réservé aux femmes**

**Vendredi 15 mai
Ouverture des portes à 19h00
Début de la séance vers 20h00**

De: David Frankel, USA, 2026

Avec: Meryl Streep, Anne Hathaway, Stanley Tucci, Emily Blunt

Près de vingt ans après leurs performances légendaires dans les rôles de Miranda, Andy, Emily et Nigel, Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt et Stanley Tucci reviennent dans les hauts lieux de la mode new-yorkaise et les bureaux élégants du magazine Runway dans la suite très attendue du film phénomène de 2006 qui a marqué toute une génération.



Primavera - Vivaldi et moi

110min - Drame - non déterminé

**Samedi 16 mai à 17h30
Dimanche 17 mai à 20h00**

**En version italienne, sous-titré
français.**

De: Damiano Michieletto, Italie, 2024

Avec: Michele Riondino, Tecla Insolia

Au début du XVIIIe siècle, à Venise, Cecilia, violoniste très douée, vit dans le plus grand orphelinat de la ville, l'Ospedale della Pietà. Les orphelines particulièrement talentueuses y reçoivent une formation musicale, mais uniquement dans le but d'attirer de riches mécènes qui financeront l'orphelinat grâce à l'orchestre. L'art a ouvert l'esprit de Cecilia, mais pas les portes de l'orphelinat. Son seul moyen de s'en sortir serait le mariage. Avec l'arrivée du nouveau professeur de violon, le monde ordonné de Cecilia est bouleversé. Son nom est Antonio Vivaldi.

Italien



The Narrative

103min - Documentaire - 6 ans, suggéré 10e: Bernard Weber & Martin Schilt, Suisse, 2026

Jeudi 21 mai à 20h00

Suivi d'une discussion/débat

Kweku Adoboli travaille comme trader chez UBS Londres et mène une carrière prometteuse. Lorsqu'il assume la responsabilité d'une perte de 2,3 milliards de dollars, l'opinion publique bascule. Le film remet en question le récit habituel et reconstitue le procès à partir des procès-verbaux originaux ? un procès qui soulève plus de questions qu'il n'apporte de réponses.

VOstFr