

Programme Ciné-Séniors 2025-2026

Détail des films Octobre 2025 à janvier 2026 (la suite du programme sera diffusée fin 2025)



À BICYCLETTE !

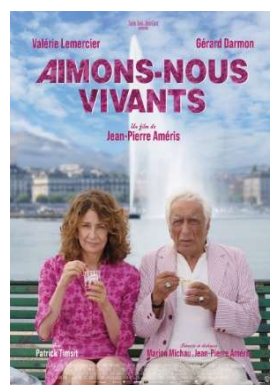
**Mardi 7 octobre 2025
14h30**

Age : 8/12 ans

De : Mathias Mlekuz
Avec : Mathias Mlekuz,
Philippe Rebbot,
Josef Mlekuz

88min – Drame/Comédie

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.



AIMONS-NOUS VIVANTS !

**Mardi 4 novembre 2025
14h30**

Age : 10/14 ans

De : Jean-Pierre Améris
Avec : Gérard Darmon,
Valérie Lemerrier,
Patrick Timsit

90min – Comédie

Antoine Toussaint, grande vedette de la chanson française, ne vit que pour son métier. Après avoir fait un AVC en public et se sentant incapable de remonter sur scène. Il décide d'aller en Suisse pour en finir. Dans le train pour Genève, il fait la connaissance de Victoire, une passagère envahissante, à la personnalité explosive...



AVIGNON

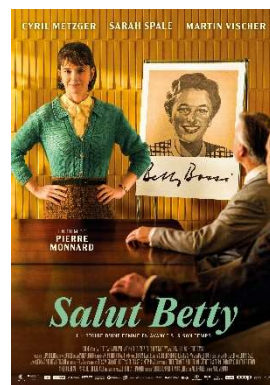
**Mardi 2 décembre 2025
14h30**

Age : 8/12 ans

De : Johann Dionnet
Avec : Baptiste Lecaplain,
Alison Wheeler, Lyes Salem

103min – Comédie romantique

Stéphane et sa troupe débarquent au Festival d'Avignon pour jouer « Ma sœur s'incruste », une pièce de boulevard. Il y croise Fanny, une comédienne montante qui joue dans un classique de Victor Hugo, et tombe sous son charme. Sur un malentendu, elle l'imagine être l'interprète de Rodrigue, le rôle principal du prestigieux « Cid » de Corneille. Pour la séduire, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival...mais qui va très vite le dépasser.



SALUT BETTY

**Mardi 6 janvier 2026
14h30**

Age : non déterminé

De : Pierre Monnard
Avec : Cyril Metzger, Sarah Spale, Martin Vischer

Drame/Comédie

L'histoire de « Salut Betty » se déroule en 1956 et raconte l'histoire vraie d'Emmi Creola, une rédactrice publicitaire chargée de commercialiser les produits d'une entreprise d'huiles alimentaires et qui, malgré l'opposition de son agence, invente le personnage fictif de Betty Bossi. Des jupons à la guerre froide, « Salut Betty » dresse un tableau coloré des mœurs de l'époque, avec des moments touchants et un humour subtil